Борщівський агротехнічний фаховий коледж

відділення: «Агрономія. Будівництво та цивільна інженерія»

Циклова комісія агрономічних дисциплін

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач відділення
Володимир ГІЛЬТАЙ

"31" 08 2026 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Садово-паркове мистецтво

Галузь знань H Сільське, лісове, рибне господарство та ветеринарна медицина

Спеціальність H1 Агрономія

Освітньо-професійна програма Виробництво і переробка продукції рослинництва

Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр

2026-2027 навчальний рік

Програма навчальної дисципліни «Садово-паркове мистецтво» розроблена на основі ОПП «Виробництво і переробка продукції рослинництва затвердженої на засіданні педагогічної ради Борщівського агротехнічного фахового коледжу від 27серпня 2026 року протокол №1

Розробник:: Надія МАРУЩАК викладач, спеціаліст вищої категорії

Робочу програму розглянуто на засіданні циклової комісії агрономічних дисциплін

Протокол від "_31_" серпня 2026 року № 2

Голова циклової комісії

_____ Ірина ДЕСНЕГА
(підпис) (прізвище та ініціали)

Виписка з робочого навчального плану

Семестр		Кількість годин				
		Денна форма				
		Всього	у тому числі			
			Лекції	Лаборат заняття	Практ заняття	Сам вив
1		2	3	4	5	6
ОК16	Садово – паркове мистецтво	90	40		20	30
2 курс II						

Опис навчальної дисципліни

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-професійний ступінь</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>денна форма навчання</td><td>заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Кількість кредитів національних – ECTS – 3</td><td>Галузь знань
H Сільське, лісове, рибне господарство та ветеринарна медицина</td><td colspan="2" rowspan="2">Основна</td></tr>
<tr><td>Спеціальність:
H1 Агрономія
(шифр і назва)</td></tr>
<tr><td></td><td rowspan="4">За освітньо –професійною програмою «Виробництво і переробка продукції рослинництва»</td><td colspan="2">Рік підготовки</td></tr>
<tr><td></td><td>2026-й</td><td>2027-й</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>Загальна кількість годин –90</td><td>1-й</td><td>2-й</td></tr>
<tr><td rowspan="13"></td><td rowspan="13">Освітньо-професійний ступінь:
фаховий молодший бакалавр</td><td colspan="2">Лекції</td></tr>
<tr><td></td><td>40год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практичні, семінарські</td></tr>
<tr><td></td><td>20год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторні</td></tr>
<tr><td></td><td>.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td></td><td>30год</td></tr>
<tr><td colspan="2">Індивідуальні завдання:</td></tr>
<tr><td colspan="2">год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Вид контролю:
усне і письмове опитування,тестування
Залік</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>

Мета та завдання дисципліни

Мета дисципліни — формування у студентів знань з історії та теорії садово-паркового мистецтва, принципів ландшафтної композиції, проєктування садів і парків, використання декоративних рослин та догляду за зеленими насадженнями.

Завдання дисципліни:

- ознайомити студентів з історією садово-паркового мистецтва;
- вивчити основні стилі садів і парків;
- сформувати навички аналізу ландшафтних композицій;
- навчити добирати декоративні рослини для озеленення;
- сформувати вміння розробляти ескізи садово-паркових композицій;
- навчити використовувати екологічні принципи під час створення та утримання зелених територій.

Компетентності та результати навчання відповідно до освітньо-професійної програми

Інтегральна компетентність	Здатність особи вирішувати типові спеціалізовані задачі в агрономії або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів аграрної науки та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	ЗК2Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області,її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення активного способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 6 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 7Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 8 Здатність працювати в команді
Спеціальні компетентності	СК1.Здатність розв'язувати основні типи задач професійній діяльності. СК9 Прагнення до збереження навколишнього середовища. СК12 Здатність забезпечувати безпечність праці під час вирощування сільськогосподарських та інших рослин. СК14 Здатність дотримуватися в професійній діяльності норм інтелектуальної доброчесності.
Результати навчання	РН1 Застосовувати всебічний спеціалізований емпіричні та теоретичні знання для розв'язання практичних ситуацій у сфері агрономії. РН2 Вільно спілкуватися державною мовою усно і письмово, у тому числі з професійних питань. РН17. Вміти працювати самостійно і в команді, нести професійну відповідальність за результати роботи, дотримуватися норм та стандартів професійної етики для досягнення спільної мети. РН18. Застосовувати правові норми, норми з охорони праці, безпеки життєдіяльності у професійній діяльності. РН20. Здатність формувати культуру професійного мовлення.

Програма навчальної дисципліни

1 Вступ. Предмет, мета та завдання садово – паркового мистецтва.
Поняття про садово - паркове мистецтво. Значення зелених насаджень. Історичні етапи розвитку садів і парків.
2 Історія розвитку садово – паркового мистецтва, основні стилі садів і парків.
Сади та парки Стародавнього світі. Регулярний, пейзажний, змішаний і сучасний стилі. Ознайомлення з парковими композиціями.
Практична робота №1: Визначення стилів садово – паркового мистецтва
3 Основи ландшафтної композиції та кольорознавства.
Поняття про ландшафтну композицію, основні засоби композиції. Колір і фактура рослин. Композиційний центр та візуальна рівновага.
Практична робота №2: Створення ландшафтної композиції
4 Обстеження території та принципи планування озеленення.
Етапи передпроєктного обстеження, аналіз рельєфу та грунтів. Освітленість, вологість і вітрові умови. Функціональне зонування території. Складання плану озеленення.
Практична робота №3: Обстеження території та складання плану озеленення
5 Асортимент і біологічні особливості декоративних рослин.
Класифікація декоративних рослин. Декоративні дерева і кущі, хвойні рослини, квіткові та трав′янисті рослини. Критерії добору асортименту.
Практична робота №4: Добір декоративних рослин та складання асортиментної відомості
6-7 Композиції з дерев і кущів. Принципи розміщення насаджень.
Роль дерев і кущів у ландшафтній композиції. Солітери та групові посадки. Алеї, масиви й живоплоти. Принципи поєднання рослин.
Практична робота №5: Створення деревно – кущової композиції
8 Газони: види, створення та догляд
Поняття та функції газону. Основні види газонів, вибір травосумішки, підготовка грунту та висівання. Догляд і відновлення газонного покриву.
Практична робота №6: Розрахунок і технологія створення газону
9-10 Квітники: типи, композиційні рішення та технології створення
Значення квітників в озелененні. Основні типи квітників. Добір рослин за кольором і висотою. Планування строків цвітіння. Технологія створення квітника.
Практична робота№7: Проектування квітника
11 Вертикальне озеленення та створення живоплотів
Поняття про вертикальне озеленення. Виткі рослини та опорні конструкції. Живоплоти та їх призначення. Добір рослин. Створення і догляд за вертикальними композиціями.

Практична робота №8: Проєктування вертикального озеленення та живоплоту

12-13 Садово – паркові доріжки, майданчики та малі архітектурні форми

Призначення доріжок і майданчиків. Основні види покриттів. Принципи трасування доріжок. Малі архітектурні форми. Поєднання благоустрою з озелененням.

Практична робота №9: Планування доріжок і малих архітектурних форм

14 Технологія садіння дерев, кущів і квіткових рослин

Вибір і підготовка садивного матеріалу. Технологія садіння дерев і кущів. Висаджування квіткових рослин. Догляд після садіння та правила безпеки

15 Догляд за зеленими насадженнями. Сезонні роботи

Основні види догляду за рослинами. Поливання та регулювання вологості грунту. Удобрення та мульчування. Сезонний календар робіт. Профілактика хвороб і шкідників

16 Організація робіт з озеленення

17 Екологічні принципи сучасного озеленення та раціональне використання ресурсів

Екологічне значення зелених насаджень. Використання місцевих і пристосованих (адаптованих) рослин. Раціональне використання води. Збереження грунту та біорізноманіття. Екологічний догляд за зеленими територіями

18-19 Розроблення навчального проєкту озеленення території.

Визначення завдання проєкту . Обстеження території та збір вихідних даних. Розроблення концепції озеленення. Добір рослин і планування елементів благоустрою. Оформлення проектної документації. Презентація та оцінювання проєкту

Практична робота№10: Технологія садіння декоративних рослин

20 Сучасні тенденції садово – паркового мистецтва

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових тем	Кількість годин					
	усього	у тому числі				
		л	пр	лаб.	інд.	с. р.
1Вступ. Предмет, мета та завдання садово – паркового мистецтва.	4	2				2
2 Історія розвитку садово – паркового мистецтва, основні стилі садів і парків	4	2				2
Пр№.1 Визначення стилів садово – паркового мистецтва.	2		2			
3 Основи ландшафтної композиції та кольорознавства	4	2				2
Пр№2 Створення ландшафтної композиції	2		2			
4 Обстеження території та принципи планування озеленення	4	2				2
Пр№3 Обстеження території та складання плану озеленення	2		2			
5 Асортимент і біологічні особливості декоративних рослин.	**4**	**2**				**2**
Пр№4: Добір декоративних рослин та складання асортиментної відомості	2		2			
6 -7 Композиції з дерев і кущів. Принципи розміщення насаджень	6	4				2
Пр№5 Створення деревно – кущової композиції	2		2			
8 Газони: види, створення та догляд	4	2				2
Пр №6 Розрахунок і технологія створення газону	2		2			
9-10 Квітники: типи, композиційні рішення та технології створення	6	4				2
Пр№7 Проектування квітника	2		2			
11 Вертикальне озеленення та створення живоплотів	4	2				2
Пр№8 Проєктування вертикального озеленення та живоплоту	2		2			
12-13 Садово – паркові доріжки, майданчики та малі архітектурні форми	6	4				2
Пр№9 Планування доріжок і малих архітектурних форм	2		2			
14Технологія садіння дерев, кущів і квіткових рослин	4	2				2
15Догляд за зеленими насадженнями.	6	2				4

Сезонні роботи						
16 Організація робіт з озеленення	2	2				
17 Екологічні принципи сучасного озеленення та раціональне використання ресурсів	4	2				2
18-19Розроблення навчального проєкту озеленення території	6	4				2
Пр№10: Технологія садіння декоративних рослин	2		2			
20Сучасні тенденції садово – паркового мистецтва	2	2				
Всього	90	40	20			30

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Визначення стилів садово – паркового мистецтва.	2
2	Створення ландшафтної композиції	2
3	Обстеження території та складання плану озеленення	2
4	Добір декоративних рослин та складання асортиментної відомості	2
5	Створення деревно – кущової композиції	2
6	Розрахунок і технологія створення газону	2
7	Проектування квітника	2
8	Проєктування вертикального озеленення та живоплоту	2
9	Планування доріжок і малих архітектурних форм	2
10	Технологія садіння декоративних рослин	2
	Всього	20

Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Предмет, мета та завдання садово – паркового мистецтва.	2
2	Історія розвитку садово – паркового мистецтва, основні стилі садів і парків	2
3	Основи ландшафтної композиції та кольорознавства	2
4	Обстеження території та принципи планування озеленення	2
5	Асортимент і біологічні особливості декоративних рослин.	2
6	Композиції з дерев і кущів. Принципи розміщення насаджень	2
7	Газони: види, створення та догляд	2
8	Квітники: типи, композиційні рішення та технології створення	2
9	Вертикальне озеленення та створення живоплотів	2
10	Садово – паркові доріжки, майданчики та малі архітектурні форми	2
11	Технологія садіння дерев, кущів і квіткових рослин	2
12	Догляд за зеленими насадженнями. Сезонні роботи	4
13	Екологічні принципи сучасного озеленення та раціональне використання ресурсів	2
14	Розроблення навчального проєкту озеленення території	2
	Всього	30

Методичне забезпечення

1.Навчальна програма з дисципліни

2Робоча навчальна програма з дисципліни

3 Плани навчальних занять.

4 Конспекти лекцій з дисципліни

5 Інструкційно-методичні матеріали до практичних занять

6 Методичні матеріали, що забезпечують самостійну роботу здобувачів освіти

Методи контролю

1. Тестовий контроль
2. Захист звітів практичних робіт
3. Усне опитування
4. Письмове опитування

Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво. Академія наук вищої коли України ; Уманська держ. аграрна академія. — К.: Науковий світ, 2021.

2. Бондарь Ю.О. Ландшафтна реконструкція міських садів і парків. — К., 20022. — 59 с.

3. Карнаух А.Д. Мистецтво парко будування. — Одеса: Факір, 2017. — 208 с.

4. Коломієць С.А. Ландшафтна композиція парків. — К.:Прогрес, 2018. — 83

Додаткові

1 Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура. Львів Новий Світ -2000, 2020 521с.

2 Крижановська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. Київ Ліра – К, 2024

3 Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура .Київ: 2022

Електронні ресурси

http://foodstuff.osenu.org.ua

https://pidru4niki.com

http://www.geograf.com.ua

https://consumerhm.gov.ua

Політика навчальної дисципліни

- Порушення термінів виконання завдань та перескладання. Відпрацьовувати пропущені заняття відповідно до графіку проведення консультацій та за допомогою технологій дистанційного навчання.
- Політика щодо академічної доброчесності. Дотримуватись принципів академічної доброчесності, правил цитування під час створення презентацій, відповідей на заняттях, підготовки доповідей, курсових проектів (робіт).
- Політика щодо відвідування занять. Відвідування занять є обов'язковим. У зв'язку з відсутністю на заняттях з поважної причини (хвороба) навчання може здійснюватися із застосуванням дистанційних технологій навчанн

Критерії оцінювання результатів навчання здобувачів освіти з навчальної дисципліни «Садово – паркове мистецтво» за 4-х бальною шкалою

Бали	Критерії оцінювання
«Відмінно»	Оцінюється завдання, що містить відповіді, в яких навчальний матеріал відтворюється в повному обсязі, відповідь правильна, обґрунтована, логічна, містить аналіз і систематизацію, зроблені аргументовані висновки. Здобувач освіти активно працює протягом усього курсу і показує при цьому глибоке оволодіння лекційним матеріалом, здатний висловити власне ставлення до альтернативних міркувань з конкретної проблеми, проявляє вміння самостійно та аргументовано викладати матеріал. Практичне завдання виконане правильно, як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом.
«Добре»	Оцінюється завдання, що містить відповіді, в яких відтворюється значна частина навчального матеріалу. Здобувач освіти виявляє знання і розуміння основних положень з навчальної дисципліни, певною мірою може аналізувати матеріал, порівнювати та робити висновки. Здобувач освіти активно працює протягом усього курсу, питання висвітлює повно, висвітлення їх завершене висновками, виявлене уміння аналізувати факти й події, а також виконувати навчальні завдання. У відповідях допущені несуттєві помилки, в усних відповідях – неточності, деякі незначні помилки, має місце недостатня аргументованість при викладенні матеріалу, нечітко виражене ставлення слухача до фактів.
«Задовільно»	Оцінюється завдання, що містить відповіді, в яких відтворюються основні положення навчального матеріалу на рівні запам'ятовування без достатнього розуміння; здобувач освіти у цілому оволодів суттю питань з даної теми, виявляє знання лекційного матеріалу, навчальної літератури, намагається аналізувати факти й події, робити висновки. Але на заняттях поводить себе пасивно, відповідає лише за викликом викладача, дає неповні відповіді на запитання, припускається грубих помилок при висвітленні теоретичного матеріалу. У практичних завданнях припущені несуттєві помилки.
«Незадовільно»	Оцінюється завдання, що не виконане, або містить відповіді на рівні елементарного відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, фрагментів навчального матеріалу. Здобувач освіти виявив неспроможність висвітлити питання чи питання висвітлені неправильно, безсистемно, з грубими помилками, відсутні розуміння

	основної суті питань, висновки, узагальнення. У відповідях та практичному завданні припущені суттєві помилки.

Рівень виконання	Характеристика
Високий	Студент ґрунтовно знає матеріал, правильно використовує терміни, аналізує стилі й композиції, наводить доречні приклади
Достатній	Студент знає основний матеріал, розуміє закономірності композиції, допускає незначні неточності
Середній	Студент відтворює основні поняття, але має труднощі з поясненням і застосуванням знань
Низький	Знання фрагментарні, студент не може достатньо пояснити основні поняття та закономірності

Критерій	Максимум
Правильність виконання завдання	10
Дотримання композиційних принципів	8
Обґрунтованість добору рослин і матеріалів	6
Охайність оформлення та своєчасність виконання	6

Характеристика виконання:

- **Високий рівень:** робота виконана самостійно, правильно, повністю відповідає завданню, має логічну композицію та належне оформлення.
- **Достатній рівень:** завдання виконано правильно загалом, є незначні помилки, які не впливають істотно на результат.
- **Середній рівень:** робота виконана частково або містить помилки в композиції, доборі рослин чи оформленні.

- **Низький рівень:** завдання виконано неповністю, допущено суттєві помилки, відсутнє обґрунтування рішень.